

BILTEN

N u l t i
Festival filmskog scenarija
41. ffs
13. avgust 2017.
Film screenplay festival

Festival filmskog scenarija po 41. put u Vrnjačkoj Banji

Dobro došli na 41. Festival filmskog scenarija!

U Pres centru Turističke organizacije Srbije u Beogradu, na konferenciji za novinare, održanoj 3. avgusta, najavljen je 41. Festival filmskog scenarija u Vrnjačkoj Banji, koji će biti održan od 13. do 17. avgusta.

Na konferenciji su govorili Marko Živić, umetnički direktor festivala, Saša Milenković, direktor Kulturnog centra, Ana Đurović, zamenica direktora Turističke organizacije Vrnjačke Banje, Feti Dautović, predsednik žirija, Aleksandar Gajović, glavni i odgovorni urednik Ilustrovane politike i Dragoljub Vojnov, umetnički savetnik festivala.

Dragoljub Vojnov, koji je prethodne četiri godine bio umetnički direktor i producent festivala, rekao je da ni ovoga puta nije vršena selekcija već će biti predstavljena celokupna produkcija, s tim što su neka ostvarenja, poput „Sporazuma“ i „Dnevnika mašinovođe“ predstavljeni još prošle godine.

Na programu će biti filmovi „Afterparti“ po scenariju i u režiji Luke Bursaća, „Biser Bojane“ po scenariju Vladana Đurđevića i u režiji Milana Karadžića, „Igla ispod praga“ Ivana Marinovića, „Ime: Dobrica, prezime: nepoznato“ Srđe Penezića, „Jesen samuraja“ (Dimitrije Vojnov/Danilo Bećković), „Kozje uši“ (Vladislava Vojnović/Marko Kostić).

Za nagrade će se takmičiti i „Naši očevi, majke i njihova deca“ Sanje Savić, Filipović i dramski pisac, scenarista,



Dragoljub Vojnov, Feti Dautović, Aleksandar Gajović, Marko Živić, Saša Milenković i Ana Đurović

„Povratak“ Predraga Jakšića, „Rekvijem za gospođu J“ Bojana Vuletića, „Santa Maria della Salute“ Zdravka Šotre, „Slepi putnik na brodu ludaka“ (Vule Žurić/Goran Marković), „Stado“ (Nebojša Romčević/Nikola Kojo), „Vetar“ (Ana Rodić/Tamara Drakulić), „Zona Zamfirova-drugi deo“ (Ivana i Miroslav Mitić/Jug Radivojević).

Vojnov je rekao da je među scenaristima i rediteljima dosta debitanta, a prvi put se Kusturica predstavlja na festivalu kao scenarista.

Tri nagrade za scenario dodeliće žiri u sastavu producent i magistar nauka iz oblasti umetnosti filma Feti Dautović

glumac i reditelj Milan Jelić, dok će žiri kritike dodeliti nagradu „Slavko Lazarević“ lista „Ilustrovana politika“.

Novi umetnički direktor manifestacije glumac Marko Živić istakao je da su filmovi najbolja reklama jedne države jer šalju u svet sliku o nama i najavio vrlo dobar program jedinog festivala posvećenog scenariju.

Živić je ukazao na značaj koji scenario ima kao baza filma, ali i primetio da film zapravo obuhvata 10 umetnosti, te tako može se desiti da glumac ostvari odličnu ulogu u prosečnom filmu ili da film bude odličan, ali da nema zapaženih uloga.



FESTIVAL FILMSKOG SCENARIJA

On je rekao i da je odlično što ima dosta debitanta, koji se „bore kao lavovi“ i dodao da njihova borba treba da se nastavi i da im se u tome pomogne.

Direktor Kulturnog centra Vrnjačka Banja Saša Milenković rekao je da su ove godine sa olakšanjem krenuli u pripremu festivala zbog infrastrukture s obzirom da je renovirana Letnja pozornica „Danilo Bata Stojković“, a nekadašnji hotel „Zvezda“ (danas „Zepter“), u kome se organizuju konferencije za novinare i smestaju gosti, kupio je novi vlasnik, koji ima nameru da proširi smestajne kapacitete i unapredi kategorizaciju.

Kao prateći program biće organizovana Letnja škola filmske dramaturgije „Slobodan Stojanović“, Letnja škola filmske kritike, promocije knjiga „Mrtvi“ Slobodana Novakovića i „Kosovo, vera i pomirenje“ Gorana Radovanovića, izložba „Mija Aleksić – biti glumac i simpozijum posvećen aktivnostima Jugoslovenske kinoteke.

U takmičarskom programu biće prikazano 14 filmova, dok će van konkurencije, na zatvaranju, publika gledati ostvarenje „Na mlečnom putu“ Emira Kusturice.

DANAS I SUTRA NA FESTIVALU

13. avgust - nedelja

15:00 - Doček gostiju

18:00 - Prikazivanje filma **Vetar**

scenario: Ana Rodić

Režija: Tamara Drakulić

Lokacija: sala bioskopa

20:30 - Svečano otvaranje Festivala filmskog scenarija

Prikazivanje filma **Zona Zamfirova II deo**

scenario: Ivana Mitić, Miroslav Mitić

režija: Jug Radivojević

Prikazivanje filma **Rekvijem za gospođu J**

Scenario i režija: Bojan Vuletić

Lokacija: Letnja pozornica

23:00 - Izložba „Mija Aleksić - biti glumac“

Kulturni centar Gornji Milanovac

Lokacija: Zamak kulture

Za goste Festivala koktel dobrodošlice biće priređen ispred Zamka kulture, po završetku projekcije filmova na Letnjoj pozornici.

14. avgust - ponedeljak

11:00 - Početak rada Škole dramaturgije „Slobodan Stojanović“

Lokacija: konferencijska sala hotela „Zepter“

12:00 - Konferencija za novinare

Lokacija: konferencijska sala hotela „Zepter“

13:00 - Simpozijum povodom Festivala filmskog scenarija

Lokacija: konferencijska sala hotela „Zepter“

18:00 - prikazivanje filma

Ime: Dobrica, Prezime: nepoznato

scenario: Srđa Penezić

režija: Srđa Penezić

Lokacija: sala bioskopa

19:00 - promocija knjige „Mrtvi“ Slobodana Novakovića

Lokacija: Biblioteka

20:30 - Prikazivanje filma **Stado**

Scenario: Nebojša Romčević

Režija: Nikola Kojo

Prikazivanje filma **Santa Maria della Salute**

Scenario i režija: Zdravko Šotra

Lokacija: Letnja pozornica



K'O DA SAM GLED'O

ZONA ZAMFIROVA II DEO

Trajanje: 93 min.

Režija: Jug Radivojević

Scenario: Ivana Mitić i Miroslav Mitić

Uloge: Brankica Sebastijanović, Milan Vasić, Ljiljana Stjepanović, Marina Ćosić, Nikola Ristanovski, Ljiljana Dragutinović, Milan Lane Gutović



Život je bajka! Ljubav između Zone Zamfirove, čorbadžijske ćerke, i kujundžije Maneta posle niza peripetija pobedila je klasne razlike, dotad nepremostive u patrijarhalnom Nišu. A posle svadbe – stišase se ogovaranja, a Zona i Mane uživaju u svom braku ispunjenom ljubavlju i strašću. Ali... Čaršija, uvek spremna da pomogne da se sve zakomplikuje, ne skida oči sa Zone, lepše i srećnije nego ikada, i Maneta, koji uživa u čarima braka sa voljenom ženom istovremeno svojim talentom i radom od kujundžije postajući sve bolji i cenjeniji juvelir. Ljubomora i zavist, podgrejane čaršijskim ogovaranjima, stavlja ju na iskušenje Zonin i Manetov dotad savršen brak.



Protagonisti se suočavaju sa nizom prepreka koje moraju da savladaju i antagonistima koje moraju da pobede da bi ostvarili svoje emocionalne i materijalne ciljeve, a oni se čas dopunjuju čas sukobljavaju dovodeći naše junake u niz dramatičnih situacija sa neizvesnim raspletom. A kad se nešto zakuvava, svaka iskra doprinosi ključanju, a u čaršiji ima mnogo likova koji potpiruju ili smiruju vatru ili, prosto, na svoj način, poput „mirođije“, začine ono što će se zakuvati.

Lepu Zone igra mlada Brankica Sebastijanović, dok je uloga Maneta pripala Milanu Vasiću. Skoro 15 godina nakon što je ekranizovana ova velika ljubavna saga, scenaristi Ivana i Miroslav Mitić napisali su priču o tome šta se dogodilo u braku čuvenog para dve godine nakon vjenčanja, režija je poverena Jugu Radivojeviću, a iza produkcije filma stoje Pink international i produkcija „Vrati se Zone“. Glavni protagonisti i njihova borba da sačuvaju brak i dalje su smešteni između 1905. i 1908. godine, a producent filma Miroslav Mitić, u čijoj produkciji je realizovana i prva Zona Zamfirova, ističe kako je kroz omiljenu ljubavnu priču dočarana lepota Srbije u tom periodu, ali i problemi sa kojima se suočavaju mladi bračni parovi. - Obuhvatili smo nekoliko krucijalnih porodičnih problema koji jednako tište mlade ljude i tad i sad. Uveren sam da će film na najlepší način promovisati porodicu i naše društvo – naglašava Mitić, dok Vasić kaže kako mu se čini da je uloga Maneta pisana upravo za njega. Inače, glumačke zvezde filma poput Ljiljane Stjepanović, Ljiljane Dragutinović, Tanje Bošković, Milana Laneta Gutovića, Nikole Ristanovskog, Ivana Bekjareva, Branka Đurića, Milana Kalinića, Stefana Buzurovića, Ive Stefanović i mnogih drugih učinili su da „Zona Zamfirova drugi deo“ izazove ogromno interesovanje, a sve ukazuje i na to da će baš kao nekada okupiti publiku u bioskopu



K'O DA SAM GLED'O

REKVIJEM ZA GOSPOĐU J

Trajanje: 91 min.

Režija: Bojan Vuletić

Scenario: Bojan Vuletić

Uloge: Mirjana Karanović, Danica Nedeljković, Jovana Gavrilović, Mira Banjac, Vučić Perović, Srđan Žika Todorović, Boris Isaković

Reč je o filmu rađenom u srpsko-bugarsko-makedonsko-rusko-francuskoj koprodukciji, koji prati skromnu sredovečnu ženu i bivšu administrativnu službenicu (Mirjana Karanović)



koja na godišnjicu smrti svog muža planira da se ubije. Međutim, da bi pre toga završila sve privatne i administrativne poslove, potrebna joj je i jedna potvrda do koje je komplikovano doći za pet dana, kada je gospođa J. odlučila da ode na onaj svet.

Vuletić je rekao da je scenario počeo da piše pre 4-5 godina i da je jedna od inspiracija za priču bila majka njegove poznanice koja je bila sličnog karaktera kao gospođa J. Druga strana nadahnuća bila je njegova frustracija zbog svega što se dešava u Srbiji u vremenu tranzicije.

- Duboko verujem da je glavni karakter uvek onaj koji ima najveće breme na leđima a u Srbiji je to uvek žena. Iako smo patrijarhalno društvo, kod nas žena brine o svemu. I sâm sam odrastao u porodici punoj žena pa je i taj ličan momenat imao udela u priči. Istovremeno sam hteo da pokažem i kako je kod nas nestala srednja klasa koja je najvažnija za jedno društvo. Sada imamo malo bogatih i mnogo siromašnih i ova priča obrađuje ta pitanja - kazao je Vuletić.

Mirjana Karanović je priznala da se potpuno predala Vuletiću jer je već pri prvom razgovoru o filmu shvatila da



Bojan zna sve o toj ženi i da "razume žensku dušu više od bilo kog drugog reditelja" koga zna te ga je pustila da je vodi. Ona je objasnila da je gospođa J. kombinacija njenih iskustava, ljudi koje poznaje i rediteljevih instrukcija.

- Naravno, ta vrsta karaktera i ličnosti nije ništa novo za mene, jer tamo gde živim ima mnogo takvih ljudi i mogu da kažem da se i ja ponekad osećam kao gospođa J. Svi prolazimo kroz dug period promene sistema i osećamo se bespomoćno i depresivno. Često vam naiđu misli da poželite da dignete ruke od svega, da se odmorite, jer ne znate kako da nastavite dalje - rekla je Karanovićeva.



Film "Rekvijem za gospođu J" dobio je četiri nagrade FEST-a u selekciji "Srpski film" - za najbolji film, scenario, režiju i najbolju žensku ulogu, a producent Nenad Dukić ističe da je to film "posvećen svim izgubljenim dušama tranzicije koje vide svetlo u dnu tunela, jedino ne znaju koliko je taj tunel dubok".



DRUGI O NAMA



U nedelju počinje 41. Festival filmskog scenarija u Vrnjačkoj Banji

Renovirani Vrnjački amfiteatar biće od 13. do 17. avgusta domaćin 41. Festivala filmskog scenarija.

Tokom pet festivalskih dana publika će u zvaničnom programu imati priliku da vidi petnaest novih domaćih filmskih ostvarenja, koji će se takmičiti za nagrade FFS.



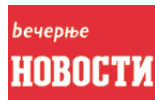
Na otvaranju će biti prikazan film „Zona Zamfirova 2“ Juga Radivojevića uz prisustvo celokupne ekipe filma i mnogobrojnih gostiju festivala među kojima će biti i doajeni srpske kinematografije Marko Nikolić, Irfan Mensur, Goran Marković, Branislav Lečić i mnogi drugi.

Umetnički direktor ovogodišnjeg festivala biće glumac Marko Živić, dok tročlani žiri koji će odlučivati o nagradama festivala čine Feti Dautović, Milan Jelić i Stevan Filipović.

Tokom pet festivalskih dana publika će videti filmove „Rekvijem za gospođu J.“ Bojana Vuletića, „Vetar“ Tamare Drakulić, „Ime: Dobrica, prezime: nepoznato“ Srđe Penezića, „Stado“ Nikole Koja, „Santa Maria della Salute“ Zdravka Šotre, „Povratak“ Predraga Jakšića, „Jesen samuraja“ Danila Bečkovića, „Afterparty“ Luke Bursaća, „Naši očevi, majke i njihova deca“ Sanje Savić, „Kozje uši“ Marka Kostića, „Slepi putnik na brodu ludaka“ Gorana Markovića, „Iгла ispod praga“ Ivana Marinovića, „Biser Bojane“ Milana Karadžića.

Projekcije filmova u takmičarskoj konkurenciji biće održane u sali bioskopa i u amfiteatru.

Festival će biti zatvoren 17. avgusta dodelom nagrada i prikazivanjem filma Emira Kusturice „Na mlečnom putu“ (van konkurencije).



Filmski festival u Vrnjačkoj Banji: Moć scenarija

Festival filmskog scenarija, 41. po redu, biće održan od 13. do 17. avgusta u Vrnjačkoj Banji

FESTIVAL filmskog scenarija, 41. po redu, biće održan od 13. do 17. avgusta u Vrnjačkoj Banji. U takmičarskom programu biće prikazano 14 filmova, dok će van konkurencije na zatvaranju publika gledati delo Emira Kusturice "Na mlečnom putu".

Na programu će biti filmovi "Afterparti" po scenariju i u reži-

ji Luke Bursaća, "Biser Bojane" po scenariju Vladana Đurđevića i u režiji Milana Karadžića, "Iгла ispod praga" (na slici) Ivana Marinovića, "Ime: Dobrica, prezime: nepoznato" Srđe Penezića, "Jesen samuraja" (Dimitrije Vojnov/Danilo Bečković), "Kozje uši" (Vladislava Vojnović/Marko Kostić).

Za nagrade će se takmičiti i "Naši očevi, majke i njihova deca" Sanje Savić, "Povratak" Predraga Jakšića, "Rekvijem za gospođu J." Bojana Vuletića, "Santa Maria della Salute" Zdravka Šotre, "Slepi putnik na brodu ludaka" (Vule Žurić/Goran Marković), "Stado" (Nebojša Romčević/Nikola Kojo), "Vetar" (Ana Rodić/Tamara Drakulić), "Zona Zamfirova - drugi deo" (Ivana i Miroslav Mitić/Jug Radivojević).

PTB

Festival filmskog scenarija od 13. do 17. avgusta

BEOGRAD - Festival filmskog scenarija, 41. po redu, biće održan od 13. do 17. avgusta u Vrnjačkoj Banji.

U takmičarskom programu biće prikazano 14 filmova, dok će van konkurencije na zatvaranju publika gledati ostvarenje "Na mlečnom putu" Emira Kusturice.

Dragoljub Vojnov, koji je prethodne četiri godine bio umetnički direktor i producent festivala, rekao je da ni ovoga puta nije vršena selekcija već će biti predstavljena celokupna produkcija, s tim što su neka ostvarenja, poput "Sporazuma" i "Dnevnika mašinovide" predstavljani još prošle godine.

Na programu će biti filmovi "Afterparti" po scenariju i u režiji Luke Bursaća, "Biser Bojane" po scenariju Vladana Đurđevića i u režiji Milana Karadžića, "Iгла ispod praga" Ivana Marinovića, "Ime: Dobrica, prezime: nepoznato" Srđe Penezića, "Jesen samuraja" (Dimitrije Vojnov/Danilo Bečković), "Kozje uši" (Vladislava Vojnović/Marko Kostić).

Za nagrade će se takmičiti i "Naši očevi, majke i njihova deca" Sanje Savić, "Povratak" Predraga Jakšića, "Rekvijem za gospođu J." Bojana Vuletića, "Santa Maria della Salute" Zdravka Šotre, "Slepi putnik na brodu ludaka" (Vule Žurić/Goran Marković), "Stado" (Nebojša Romčević/Nikola Kojo), "Vetar" (Ana Rodić/Tamara Drakulić), "Zona Zamfirova-drugi deo" (Ivana i Miroslav Mitić/Jug Radivojević).

Vojnov je rekao da je među scenaristima i rediteljima dosta debitanta, a prvi put se Kusturica predstavlja na festivalu kao scenarista.

Tri nagrade za scenario dodeliće žiri u sastavu producent i magistar nauka iz oblasti umetnosti filma Filip Dautović (predsednik), reditelj i scenarista Stevan Filipović i dramski pisac, scenarista, glumac i reditelj Milan Jelić, dok će žiri kritike dodeliti nagradu "Slavko Lazarević" lista "Ilustrovana politika".

Novi umetnički direktor manifestacije glumac Marko Živić istakao je da su filmovi najbolja reklama jedne države jer šalju u svet sliku o nama i najavio vrlo dobar program jedinog festivala posvećenog scenariju.

Živić je ukazao na značaj koji scenario ima kao baza filma, ali i primetio da film zapravo obuhvata 10 umetnosti, te tako može se desiti da glumac ostvari odličnu ulogu u prosečnom filmu ili da film bude odličan, ali da nema zapaženih uloga.

On je rekao i da je odlično što ima dosta debitanta, koji se "bore kao lavovi" i dodao da njihova borba treba da se nastavi i da im se u tome pomogne.

Direktor Kulturnog centra Vrnjačka Banja Saša Milenković rekao je da su ove godine sa olakšanjem krenuli u pripremu festivala zbog infrastrukture s obzirom da je renovirana Letnja pozornica "Danilo Bata Stojković", a nekadašnji hotel "Zvezda" (danas "Zepter"), u kome se organizuju konferencije za novinare i smeštaju gosti, kupio je novi vlasnik, koji ima nameru da proširi smeštajne kapacitete i unapredi kategorizaciju.

Kao prateći program biće organizovana Letnja škola filmske dramaturgije "Slobodan Stojanović", Letnja škola filmske kritike, promocije knjiga "Mrtvi" Slobodana Novakovića i "Kosovo, vera i pomirenje" Gorana Radovanovića, izložba "Mija Aleksić - biti glumac i simpozijum posvećen aktivnostima Jugoslovenske kinoteke.



FESTIVAL FILMSKOG SCENARIJA

Žiri 40. Festivala filmskog scenarija

FILIP FETI DAUTOVIĆ



Filip Feti Dautović, magistar nauka iz oblasti umetnosti filma. Redovni profesor Fakulteta Drams-kih Umetnosti do 2015. Redovni profesor Kreativne AV produkcije fakulteta FEFA od 2017. 1971. počeo profesionalni rad na Televiziji Beograd. Producent redakcija – Muzičkog, Zabavnog, Opšte-obrazovnog i programa za selo i Igranog i serijskog programa TV Beograd.

Pomoćnik glavnog i odgovornog urednika, Zabavno - rekreativnog programa TV Beograd od 1987, a Zamenika glavnog i odgovornog urednika - Zabavno- rekreativnog programa RTS od 1993 do 2000. kada prelazi na FDU.

U profesionalnoj karijeri kao izvršni producent RTS realizovao bezbroj televizijskih emisija svih žanrova. Najznačajniji, internacionalni tv serijali – Igre bez granica, Pisma Evrovizije u Rimu i Malmeu, koprodukcija "Serenio variabile" (RAI 1), telemostovi, Lisabon, Peking, Moskva.

Autor i urednik, zabavnih programa, putopisa, šou programa, reportaža i intervju sa poznatim ličnostima iz sveta- Maja Plisecka, Paolo Kueljo, Zulfi Livaneli, Žorž Mustaki, Čaka Kan.

Dobitnik dva Ružičasta Grand prija, nagrade Bgd. novinara za tv projekte i nagrade - Zlatni vitez u Moskvi na WFTV za inovacije u tv izrazu.

Uporedno sa radom na TV Beograd, 1991. radi kao docent, a od 1998. kao vanredni profesor FDU.

Redovni profesor od 2006. Na FDU, pokrenuo novi predmet Kreativna FTV produkcija i festival video radova iz kreativne produkcije – Producenti dan, koji se 12. godina uz podršku Ministarstva kulture Republike Srbije održava na FDU.

Autor romana – Sinovi neba. - 2001. Interprint. Kao producent učestvovao u realizaciji igranih filmovi - Plastični Isus - r. Lazar Stojanović, - Osvajanje slobode - r. Zdravko Šotra, - Kada dečaci ratuju - r. Slobodan Novaković, - Beograd 011 - r. Mihael Fafenberger, - Stvar Srca - r. Miroslav Aleksić, - Zona mrtvih - r. Milan Todorović i Milan Konjević, Albertov put - r. Predrag Bambić (nagrada FIPRESCI - FEST 2013)

Dobitnik nagrade za Doprinos Kinetografiji na Cinema City festivalu u Novom Sadu. 2015.

STEVAN FILIPOVIĆ



Rođen 1981. u Beogradu. Diplomirao na Fakultetu dramskih umetnosti. Reditelj, autor priče i koscenarista Šejtanovog ratnika (2006), filma koji je označen kao prekretnica u kinematografiji Srbije, i Šišanja, najgledanijeg domaćeg filma 2010. godine i okosnice šire kampanje protiv nasilja i fašizma. Oba filma višestruko nagrađivana na stranim i domaćim festivalima, Šišanje distribuirano u Nemačkoj i UK.

Koautor je scenarija za film Dobra žena, zajedno sa Mirjanom Karanović, koji je učestvovao na prestižnom Sundance festivalu, kao i na brojnim drugim festivalima širom Evrope. Dobitnik FIPRESCI nagrade za montažu filma Klip (2012) rediteljke Maje Miloš, koji je osvojio glavnu nagradu na festivalu u Rotterdamu.

Autor priče, koscenarista i reditelj filma Pored mene (2015), najgledanijeg domaćeg filma te sezone, koji je dobio Zlatnu Arenu za najbolji film u međunarodnoj selekciji 62. Puskog festivala, kao i nagradu Žirija mlade publike na festivalu u Sarajevu, i glavne nagrade na domaćim festivalima (FEST, Vrnjačka Banja, Sopot).

Stevan Filipović piše za politički portal Peščanik (www.pescanik.net), kao i za dnev-

ne novine Danas (www.danas.rs, rubrika Brijanje).

Dobitnik nagrade za borbu protiv diskriminacije 2012, koju svake godine dodeljuje Koalicije protiv diskriminacije, u kategoriji javna ličnost godine. Nagradu dodelio Vensan Dežer, šef delegacije EU u Srbiji.

Zaposlen na Akademiji Umetnosti kao asistent na predmetu Gluma, u klasi Prof. Mirjane Karanović, od 2012.-2014. Od 2014. predaje predmet Osnovi vizuelnih efekata i digitalne postprodukcije na istom fakultetu.

MILAN JELIĆ



Rođen u Rekovcu, 21. septembra 1944. godine, dramski pisac, scenarista, glumac i reditelj.

Diplomirao je na Akademiji za pozorište, film, radio i televiziju u Beogradu, na odseku dramaturgije.

Dobitnik je više jugoslovenskih i međunarodnih nagrada. Njegova prva drama „Sećanje na Albinonija“ izvedena je u Akademskom pozorištu u Beogradu, a drame „Vancage“ i „Hoću da budem krompir“ u pozorištu „Susret“.

Prvonagrađena drama na konkursu lista „Mladost“, „Jelisavetini ljubavni jadi“, postavljena je na repertoar Ateljea 212 i odigrana preko 100 puta.

Nagrađen je na prvom festivalu filmskog scenarija u Vrnjačkoj Banji 1977. godine, zajedno sa Predragom Perišićem, za film „Ljubavni život Budimira Trajkovića“, koji je Milan Jelić i režirao.



UOKVIRENO

POKROVITELJI:

Ministarstvo kulture i informisanja Republike Srbije
Opština Vrnjačka Banja

SPONZORI:

Zlatara „Savić“ - Vrnjačka Banja

Karizma Vrnjačka Banja

„Kondor AS“

Picerija „Makuljević“

Apartmani „Biser“

Vila „Minjon“

„Solaris Resort“

Hotel „Zepter“ Vrnjačka Banja

Vila „Devedžić“

Restoran i apartmani „Dukat“

„Cvetni konaci“

Vila „Splendor“

„Kotlenik“ - Lađevci

Mesara „3eM“ - Vrnjačka Banja

Vrnjački „Biser“ doo - Veleprodaja pića

„La Fantana“

Atelje „Mives“

MEDIJSKI SPONZORI: Radio Televizija Srbije,
RTV Kraljevo, Foto Bošković, Televizija Melos
Kraljevo, RTV Vrnjačka Banja

SRBIJA, 36210 VRNJAČKA BANJA, VRNJAČKA 20
tel/fax +38136611 153;

e-mail: kulturnicentar.vb@gmail.com

www.screenfest.org.rs

KO JE KO

Saša Milenković, direktor Kulturnog centra
Vrnjačka Banja

MODERATOR SIMPOZIJUMA I ŠKOLE DRAMATURGIJE “SLOBODAN STOJANOVIĆ”:

Dejan Janković, Branislav Lečić

ŽIRI: Filip Feti Dautović, Stevan Filipović i Milan
Jelić

DIZAJN FESTIVALA:

Predrag Čomagić

SLUŽBA FESTIVALA: Radica Prodanović,
Dragutin Radaković, Ana Pavlović, Igor Dunjić,
Marko Petrović, Tijana Atanasković, Ana
Ljubomirović, Ružica Čeperković i Katarina
Milojević

TEHNIČKA SLUŽBA: Saša Ravilić, Đorđe
Petrović, Dragan Crnoglavac i Dragan Strinković,
projekcije Dragan Dimitrijević, sajt

PRODUCENT, ORGANIZATOR:

Ognjen Rakčević

IZVRŠNI PRODUCENT - UMETNIČKI DIREKTOR

Marko Živić

GLAVNI ORGANIZATOR

Maša Cvetanović

VODITELJ KONFERENCIJE ZA ŠTAMPU “TAČNO U PODNE”:

Saša Radojević, mr Ivan Velisavljević

PR FESTIVALA:

Dane Stanojčić

VODITELJ PROGRAMA: Milena Zisk

ORGANIZACIJA: Kulturni centar Vrnjačka Banja

IZDAJE: Festival filmskog scenarija, Vrnjačka Banja; **ZA IZDAVAČA:** Saša Milenković;
REDAKCIJA: novinari Mila Vasojević, Marina Stanković Janković, Ana Stojković i Natalija Popović, fotore-
porteri Đorđe Petrović i Milan Mitrović, Ljiljana Radaković kompjuterski slog; **ŠTAMPA:** Interklima -
Grafika, Vrnjci; **TIRAŽ:** 200 primeraka



SKINUTO SA TRAKE

